





Estigmause

2018 | Bordado sobre peluche | 50 x 21 x 3 cm. | Colaboración con **Ana Castro**

Siguiendo la línea de acción plasmada en el último proyecto expositivo, **LA FIESTA**, esta nueva obra vuelve a reflexionar sobre la realidad partiendo de elementos populares. La pieza busca atraer al espectador desde el principio con el impacto visual, mediante el reclamo de la relación de elementos casi prehistóricos en el imaginario colectivo moderno.

En "**Estigmause**" brotan espontáneamente como las yagas en las manos de diferentes personajes relacionados con la religión cristiana en su vertiente más mística (un hecho milagroso documentado desde el siglo XII). El símbolo de dolor y éxtasis se transforma en un referente vitalista de la cultura pop.