





## **Untripentio**

2015 | Audiovisual | 2 m. 20 seg.

El obstáculo y lo que precede. El velo y lo que oculta. La puerta y lo que encierra. La pieza audiovisual **"UNTRIPENTIO"** parte del atractivo que contiene la idea o concepto de impedimento desde el punto de vista del creador artístico

La sucesión de imágenes dinámicas por espacios reales, contraponiéndose a las estáticas, crean un falso recorrido por el que el espectador intuirá diferentes lugares sometidos a unos materiales físicos que desdibujan todo a lo que se antepone y es mostrado a quien lo presencia.